

Biografische Daten Ernst Wille

Ernst Wille

Maler, Plastiker, Professor FH Aachen, FB Design

(Konzeption, Entwurf und Farbgestaltung)

28.09.1916 in Werne/Westfalen geboren, lebt in Köln

- 1930 Malerlehre (Gesellenprüfung)
- 1930 Landschaften (Oberbergische)
- 1936 Stipendium für die Kölner Werkschulen (Handwerkskammer Köln)
- 1937-40 Studium an den Kölner Werkschulen (Prof. Paul Schröder und Gottfried Meyer)
- 1940 Kölner Markthalle Wandbild Entwurf 22 x 46 m
- 1940-46 Krieg und Gefangenschaft, Komposition (Hölderlin), Landschaften (Bretagne), Wandbild (Fort Niagara)
- 1946-48 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München
(Professoren H. Gott. A, Schinnerer, K. Caspar)
- 1948 Atelierbau in Waldbröl, Begegnung mit F. M. Jansen
- 1948 Erste Einzelausstellung in Köln und Wuppertal (Komposition, Landschaften, Porträts)
- 1948-56 und 1970-84 Beteiligung an Gruppenausstellungen
- 1950-54 Schriftgestaltungen für die Stadt Köln, Eingangstüren, u. a. Sozialverwaltung, Stadthaus, Dischhaus, Deutz-Kalker Bad
- 1952 Entwürfe für Wandbilder im Stadthaus 3 x 3 m 2 x
- 1952 Erster Wandbildauftrag Volksbücherei Stadt Köln 4,6 x 4,6 m, Keimsche Mineralfarben
- 1952 Umspannwerk Köln-Mitte, Kupferrelief (Band) 0 2,50 m
- 1952 Sporthochschule Köln, Sgraffito 2,8 x 8 m
- 1953 Universitäts-Augenklinik Köln, Sgraffito, Fassade 6 x 9 m, und Glaswand innen. Glasätzung 2,2 x 7 m
- 1954 Wandgestaltung Deutz-Kalker Bad (Relief mit Mosaik) 3 x 2 m 2 x
- 1954 Waisenhaus Köln, Lehrlingsheim (Wettbewerb), Wandgestaltung (außen) Messing und Farbe und Fassadengestaltung, Putzschabtechnik und Bemalung 5 x 6 m
- 1955 Wandgestaltung Umspannwerk Deutz-Messe, Rheinpark, Betonrelief und Malerei 7 x 14 m
- 1955 Wandgestaltung Agrippa-Bad Köln, Sichtbetonstruktur durch gestaltete Schalung 10 x 27 m
- 1956 Wandmalerei Volksschule Neuss/Rh., 6 x 7 m (Wettbewerb)
- 1956 Glaswand geätzt, Gymnasium Kalk, 5 x 7,5 m (zerstört)
- 1956 Wandgestaltung, Gymnasium Kalk, Beton und Farbe 6 x 8 m
- 1956 Wandgestaltung Grundschule Griechenmarkt. Keramik farbig glasiert und geschnitten 3,20 x 6,70 m
- 1957 Wandgestaltung Basler Hof, Holzintarsie 6 x 3,8 m
- 1957 Deckenmalerei 6,5 x 21,5 m und Wandgestaltung Kunstharzfarbe 3 x 6,5 m Realschule Neuss/Rh.
- 1957 Wandbild Feuerwache K.-Ehrenfeld, Keimfarbe 5 x 4,5 m
- 1957 Wandgestaltung Umspannwerk Kalk, Beton/Mosaik 12,6 x 16 m
- 1957 Spanien Studienreise (neue bildnerische Mittel), (Mäzen F. Mohr)
- 1959 Wandgestaltung Nahrungsmittel- und chemisch-technische Prüfstelle der Stadt Köln, Kunstharzplastik und Farbe 3,2 x 4,7 m (Wettbewerb) Kunst am Bau, Werkstoff Farbe. Abb. Chem. techn. Prüfstelle Köln 1970-71
- 1959-61 2 Betonwände mit Keramik, Realschule Höhenberg, 10,5 x 10,5 mal 2 (Wettbewerb)
- 1960 Berufung an die WKS Aachen (Werkgruppenleiter) Werkgruppe Malerei
- 1960-80 Lehrmethoden (mit Studenten erarbeitet): Komposition, Farbe, Abstraktion, Zeichnen und Malen
- 1960 Keramikwand farbig glasiert und geschnitten, Firma Stodden, 4 x 13 m (Ausführung Meisterstück)
- 1960 Mosaikwand für (Karnevalsprinz) Wienand Müller, 3 x 3 m
- 1960 Monochromie I (reliefartige Modellierung)
- 1961 Betonstruktur Volkshochschule Köln, 24 x 8 m (internationaler Wettbewerb) 2. Platz
- 1961 Wandgestaltung Grundschule Stammheim, Kunstharz (Malerei) 5 x 8 m
- 1964 Umzug nach Köln-Poll (Haus und Atelier am Rhein)
- 1964-65 Betonstruktur Kunsthalle Köln, Außenwände (vorgefertigte Betonplatten) Plattengröße 2 x 1,50 m, Ausstellungen in Köln, Titelbild Betonfassade, Struktur Kunsthalle 1964-65, Bildband L. Schleifer Dekor, Muster und Struktur Fa. Engel und Leonhard Berlin, Betonfassade (Struktur) Kunsthalle 1967
- 1965 Betonglaswand Volksschule Ostheim, 2,6 x 9 m
- 1965 Monochromie II (dynamische Farbgruppen) reliefartige Strukturen
- 1966 Wandgestaltung Kinderkrankenhaus Köln-Riehl, Holzstruktur bemalt, 2,8 x 10 m (Mensa für Personal)

- 1966 Einzelausstellungen Suermondt-Museum Aachen und Kurfürstliches Gärtnerhaus Bonn. Vorläufiger Oeuvre Katalog Dr. E. G. Grimme + Dr. Hildegart Reitz
- 1966 Entwurf für Betonstruktur, Schule Center Straße (durchbrochen) 3 x 8 m (nicht ausgeführt)
- 1966-71 Kölner Wand, Rathaus Köln (Wettbewerb) Bronze und Plexiglas 8,6 x 11 m
- 1971 Mitglied im Deutschen Werkbund
Köln „Damals und heute“ v. Peter Fuchs (Buch); Rathauswand Bronze-Plexiglas 1973
Das Rathaus zu Köln v. Peter Fuchs 1973
Großer Bildband, Berichte und Bilder vom Haus der Bürger in Vergangenheit und Gegenwart, v. Peter Fuchs 1973
Spektrum Nr. 9 (Rhöm) Kölner Rathaus innen und außen, nachts 1972
Kunst, Kultur Köln 1 (Notizen zu dreißig Jahren); Rathaus Bronzewand mit Plexiglas 1979
- 1967 Lichtwand Pausenhalle, Hugo-Junkers-Realschule Aachen, Beton/Glas 3 x 40 m Zeitschrift Köln Heft II, Kunsthalle
Betonstruktur 1967 Zeitschrift Detail „Ornamentalstrukturen“ Betonplatten Kunsthalle Köln 1968 Betonwände
Realschule K.-Höhenberg, Betonstruktur für Fertigungsbau Adenauersiedlung Köln Deutsche Bauzeitschrift Heft 6;
Kunsthalle Köln, Betonstruktur 1968
- 1968 Außenwände Neue Galerie Aachen, Aluminium (vorgehängt) Plattengr. 1,74 x 1,74 m; Werkkatalog WKS Aachen,
Studienrichtung Farbe + Struktur, Text Dr. H. Reitz 1970
- 1970 neue bildnerische Fakten: Fläche, Raum, Maßstab und Farbe (Größe 2 x 4 m; Thema: „Raum und Figur“)
- 1970-71 Akustikwand und farbige Gestaltung - Geschwister-Scholl-Gymnasium
- 1970-72 Tafelbilder Postversicherung Köln, Adenauerufer 1,4x1,4x4 m
- 1971-75 Waldbröler Triptychon, 1,25x1 mx3 (Kalvarienberg) dreidimensional (Kunststoff) „Mahnmahl gegen Intoleranz“,
Gedenkstätte für KZ-Opfer, Aachen, 12 Betonstelen
- 1972-74 Glasfensterentwurf, Kirche St. Laurentius Aachen (nicht ausgeführt)
- 1973-76 Rheinisches Triptychon KFA Jülich, Entwurf, Wettbewerb (nicht ausgeführt)
- 1975 Aachener Blätter 84 x 60 cm Siebdruckreihe 48 Unikate (Notation)
- 1975-78 Großes Triptychon (Verkündigung, Geburt, Auferstehend, Beweinung)
- 1975-80 Porträt und Romanporträtreihen Heinrich Böll
- 1976 Wandgestaltung für Gymnasium, Kunststoff farbig, veränderbar, dreidimensional, Demonstration der Farblehre, 3,2 x
10 m (nicht ausgeführt)
- 1976 Ausstellung Rathaus Aisdorf mit W. von Borries
- 1976 auf Einladung Wandbild im Fort Niagara/USA signiert
- 1977-78 Tafelbild, 9 Stationen (Rufmord und Terror der 70er Jahre)
- 1979-83 Entwürfe für ein Erinnerungsmal der zerstörten Synagoge in Aachen, 3 Betonwände mit Mosaik 4 x 3 m x 3; FH
Aachen, FB Design, Heft 26, FH Texte, Ernst Wille: 40 Zeichnungen von 1940-80 1980
- 1981 Ausstellung, Entwicklung: Werkgruppe Malerei vom 15. 6-5. 7. 81, Studenten der 60er Jahre im Atrium Aachen, Neue
Galerie Sammlung Ludwig Band 1, Retrospektive 1940-80, Zeichnungen Prof. Dr. phil. Hildegart Reitz, Zeitmaß: 40
Jahre Renate Puvogel, Eine Zeichnung entsteht Prof. Dr.-Ing. Elmar Lang, Zu den Skizzen von Ernst Wille Prof. Dr.-
Ing. Dieter Boeminghaus, Vor Zeichnungen von Ernst Wille;
Band 2, Retrospektive Zeichnungen, Bilder, Objekte
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, 1981
Dr. Ernst Günther Grimme, Vorwort
Renate Puvogel, Ernst Wille - Leben, Werkentwicklung
Dr. Wolfgang Becker, Eröffnung der Ausstellung Rathaus Aisdorf
Dr. Heusinger von Waldegg, Eröffnung der Ausstellung Ev. Kirche Wiedenest (12-15. Jahrh.)
Prof. Dr. Hildegart Reitz, Studien zur Ikonographie
- 1981 Ausstellung Suermondt-Ludwig-Museum Aachen (Retrospektive 1940-80)
- 1982 75 Jahre Deutscher Werkbund - Ausstellung München
- 1982 Ausstellung Artothek Köln (Retrospektive 1940-80)
- 1983 Ausstellung Katholische Akademie Schwerte; 100 auf die Bibel bezogene Bilder
- 1983 Ausstellung Worpsswede 1983 Galerie Ruchti Gruppenausstellung
- 1983 Ausstellung - Landschaften, Stadtbilder, Figuren, Köpfe (Zeichnungen) Deutscher Werkbund Düsseldorf
- 1984 Galerie Ruchti Köln Einzelausstellung
- 1984 Ausstellung Bad Homburg
- 1984 Siebdruckserie mit Farbklangnotation 1. Veröffentlichung Basler Blätter, Edition Lanz, Basel, Thema „Paare“ 65x50x6
mit Textblatt von Uli Bohnen, Ernst Wille und die Fundierung der Klassik in der Gegenwart

- 1984 Art Basel, Internationale Kunstmesse u. a. Basler Blätter vorgestellt
1984 Ernst Wille Kunst in Köln, Freie und architekturbezogene Arbeiten 28.11. 84 bis 10. 2. 85, Kölnisches Stadtmuseum
1984 Siebdruck 65 x 50 cm Hl. Drei Könige für das Kölnische Stadtmuseum
1985 Art Basel - Internationale Kunstmesse
1985 Ausstellung KölnKunst- Kunsthalle Köln
1986 Ernst Wille - Kunst für Aachen 1960-1985 Bilder, Objekte, Studienprogramme Katalog + Ausstellung

Abkürzungen:

- Ö = Schmincke Mussini Harzölfarbe
T = Tempera Schminke
Aq = Aquarell Schminke
KH = Kunstharz
Z = Zeichnung
L = Leinwand
P = Papier
Pa = Pappe